

OPEN CALL: Residency „Die Sprache der Zeichen“

(English below)

Inhalt

Schrift ist mehr als Sprache. Sie ist Spur, Code, Echo. Sie vermittelt, versteckt, vervielfältigt. Ein Zeichen bleibt zurück – auch wenn die Hand, die es schrieb, längst verschwunden ist. Diese Residency widmet sich der Kunst der Schrift und ihrer Reproduktion. Sie fragt nach der Materialität des Drucks, nach den Mechanismen der Vervielfältigung, nach der Zerlegung und Neuzusammensetzung von Zeichen. Wo endet Sprache? Wo beginnt das Bild? Welche Geschichten erzählen Schriftzeichen, wenn sie sich aus dem gewohnten Kontext lösen?

Zwischen Typografie und Illustration, zwischen Buchkunst und experimentellen Drucktechniken entsteht ein Raum für Forschung und Gestaltung. Risographie, Siebdruck oder manuelle Setztechniken sind nicht nur Werkzeuge, sondern Themen selbst: Wie formt das Medium die Botschaft? Welche neuen Formen der Mitteilung entstehen durch die Mechanik der Reproduktion?

Die Residency lädt dazu ein, Schriftzeichen als Boten zu betrachten, die eine Abwesenheit überbrücken. Die Idee des Mitteilens steht im Zentrum – und doch bleibt immer ein Bruch, eine Distanz, eine Übersetzung. Was bleibt übrig, wenn Schrift dekonstruiert wird? Was geschieht, wenn Sprache sich in Klang, Malerei, reine Form auflöst? Gesucht werden Künstler:innen, Typograf:innen, Comic-Autor:innen, Illustrator:innen, Buchgestalter:innen etc., die an diesen Schnittstellen arbeiten oder sie neu definieren möchten. Unterstützt werden sie von den an der Residency beteiligten Institutionen (siehe unten).

Fakten

Bewerbungsschluss	1. April 2025
Dauer	4 Wochen, ungefährender Zeitraum 1. bis 28. Juli 2025 (in Absprache)
Arbeitsort	Druckwerk Lustenau
Honorar	1.500,- Euro, Reisekosten und 500,- Euro Materialbudget

Wir bitten um die Zusendung folgender Unterlagen in Form einer PDF-Datei in Querformat (max. 20 Seiten inkl. Titelblatt, max. 10 MB) bis 1. April 2025 an info@druckwerk-lustenau

- Motivationsschreiben mit Projektidee (je eine Seite)
- Lebenslauf
- Portfolio

Informationen zu den beteiligten Institutionen

Die Residency wird von drei unterschiedlichen im Gemeindegebiet von Lustenau tätigen Institutionen ausgeschrieben: DOCK 20, Druckwerk und S-MAK. Die drei Einrichtungen arbeiten seit ihrer Existenz eng zusammen, beschäftigen sich aber mit ganz unterschiedlichen Aspekten kultureller Produktion. Neben der Relevanz der einzelnen Akteure ist auch das daraus entstandene Netzwerk ein zentraler Teil des regionalen Kulturbetriebs geworden.

DOCK 20

DOCK 20 –
Kunstraum und Sammlung
dock20.lustenau.at



Druckwerk
druckwerk-lustenau.at



Stickerei – Museum.
Archiv. Kommunikation (S-MAK)
s-mak.at

OPEN CALL: Residency "The language of signs"

Content

Writing is more than just language. It is a trace, a code, an echo. It conveys, hides, reproduces. A sign remains – even if the hand that wrote it has long since disappeared. This residency is dedicated to the art of writing and its reproduction. It explores the materiality of printing, the mechanisms of reproduction, the decomposition and recomposition of signs. Where does language end? Where does the image begin? What stories do characters tell, when they are detached from their usual context?

A space for research and design is created between typography and illustration, between book art and experimental printing techniques. Risography, screen printing or manual typesetting techniques are not just tools, but themes themselves: How does the medium shape the message? What new forms of communication are created through the mechanics of reproduction?

This residency is inviting to view characters as messengers that bridge an absence. The idea of sharing is at the center – and yet there is always a break, a distance, a translation. What remains when writing is deconstructed? What happens when language dissolves into sound, painting, pure form? We are looking for artists, typographers, comic authors, illustrators, book designers, etc. who work at these interfaces or would like to redefine them. They will be supported by the institutions involved in the residency (see below).

Facts

Application deadline	April 1, 2025
Duration	4 weeks, approximate period July 1 to 28, 2025 (by arrangement)
Work location	Druckwerk Lustenau
Honorarium	1,500 euros, travel expenses and 500 euros material budget

Please send us the following documents in the form of a PDF file in landscape format (max. 20 pages incl. title page, max. 10 MB) by April 1, 2025 to info@druckwerk-lustenau

- Letter of motivation with project idea (one page each)
- CV
- Portfolio

Information on the participating institutions

The residency will be offered by three different institutions active in the municipality of Lustenau in the municipality of Lustenau: DOCK 20, Druckwerk and S-MAK. The three institutions have worked closely together since their inception, but deal with very different aspects of cultural production. In addition to the relevance of the individual players, the resulting network has also become a central part of the regional cultural scene.

DOCK 20

DOCK 20 –
Kunstraum und Sammlung
dock20.lustenau.at



Druckwerk
druckwerk-lustenau.at



Stickerei – Museum.
Archiv. Kommunikation (S-MAK)
s-mak.at